

جامعة الملك سعود



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University

٨١١هـ

ذ.ب

ذخر المعاد في معارضة بانة سعاد، تأليف البوصيري
محمد بن سعيد - ٦٩٦هـ، كتبه إبراهيم بن سلمه
الصابوني ٩٩٥هـ.

٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ اسم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد.

١٢١٤

الاعلام ٧ : ١١ ، الازهرية ٥ : ١٣٧

١- الشعر، العصر التركي والمملوكي، أدب اللغة العربية

أ- المؤلف

ب- النسخ

ج- تاريخ النسخ

E

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب في معارف

زهر الحماد في معارضه بانه سعاد

الوصف

عليه السلام
عنه

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب ذكر المعاد في معرفة ما الرقيم ١٥١٤

الوصف

تاريخ المصنع ٩٩٥ هـ

الأوراق ٦٧ القياس ٢٤ × ٣١

۸۱۱,۵

0.2

مرفوعی

لَشَّهَدَ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ وَهُوَ حَسْبِي
 إِلَى مَتَى أَتَى بِاللَّذَاتِ مَشْغُولٌ وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدَّمْتَ مَسْئُولٌ
 وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَرْجِي أَنْ تَتُوبَ عَلَيَّ وَعَقْدُ عَزْمِكَ بِالنُّشُوفِ مُحَالٌ
 أَمَا بَرِيكَتُكَ وَفِيهَا سِرٌّ مِنْ عَمَلٍ يَوْمًا نَشَاطٌ وَعَمَّا سَا تَكْسِبُ
 فَحَرْدُ الْعَزْمِ أَنَّ الْمَوْتَ صَارِمُهُ مُحَرَّدٌ بِيَدِ الْمَالِ مَسْئُولٌ
 وَأَقْطَعُ حِمَالُ الْمَايِ الَّتِي أَنْصَلَتْ فَأَمَّا حِمْلُهَا بِالزُّورِ مَوْضُوعٌ
 أَنْفَقْتُ عَمَلِي فِي مَالٍ تَحْصِلُهُ وَمَا عَلَيَّ عِبْرَتُهُ مِنْهُ مُحْصُولٌ
 وَرَحْتُ تَعْرِدُ أَرَا لَا يَفَالِحُهَا وَأَنْتَ عَنْهَا وَإِنْ عَمَرْتَ مَنْقُولٌ
 جَا النَّذِيرُ فَشَرُّ الْمَسِيرِ بِلَا مَهْلٍ فَلَيْسَ مَعَ الْإِنْدَارِ تَمْهِيلٌ
 وَصَنَ مَشِيكَ عَنْ فَعْلَانٍ بِهِ فَكَلْ ذِي صَبَوةٍ بِالنَّيْبِ مَعْدُ
 لَشُّكْرُهُ وَفِي الْفُودَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ مِنْهُ الثَّرْيَا وَفَوْقَ الرَّاسِ كَلِيلٌ
 فَإِنْ أَرَا وَاحِدًا مَثَلِ الْجُومِ لَهَا مِنْ الْمِينَةِ سَيِّئٌ وَتَرْجِيلٌ
 وَطَنٌ طَالِعَهَا مَنَاوِعًا رِيحًا جُلَّ عَمْرِي يَأْتِي نَعْدَ جِيلٍ
 حَتَّى إِذَا بَعَثَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَيَّ يَوْمَ بِهِ الْحُكْمُ بَيْنَ الْخَلْقِ مَفْصُولٌ
 تَبَيَّنَ الرَّجْحُ وَالْخُسْرَانُ فِي أَمْرٍ تَخَالَفَتْ بَيْنَهُمَا الْقَاوِيلُ
 وَأَخْضَرَ النَّاسَ مَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ فِي طَبْعِهَا النُّشُورُ الْخَلْقُ تَعْطِيلٌ
 وَأَمَّةٌ تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ قَدْ نَحِثَتْ لَهَا التَّضَاوِيرُ يَوْمًا وَالْثَمَانِيلُ
 وَأَمَّةٌ ذَهَبَتْ الْعَجَلُ عَابِدَةٌ فَنَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ تَعْجِيلٌ
 وَأَمَّةٌ زَعَمَتْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهَا رَبٌّ عَدَا وَهُوَ مَصْلُوبٌ وَمَقْتُولٌ

شأن

أفرد من جاني
الراس

الجلامة من
الناس

فأ

فلنت

فَلَنْتَ وَاحِدًا فَرْدًا نُوْحِدُهُ وَالْبَصَائِرُ كَالْبُصَارِ خَبِيلٌ
 تَبَارَكَ اللَّهُ عَمَّا قَالَ جَا حِدُهُ وَجَا حِدَ الْحَقِّ عِنْدَ النَّصْرِ حِدٌ
 وَالْفُورُ فِي أَمَّةٍ ضَوَا الْوُضُوءِهَا قَدْ رَأَى غَايَةَ مِنْهُ وَتَحِيلٌ
 تَظَلُّ تَتَلَوَّ كِتَابَ اللَّهِ لَيْسَ بِهِ كِتَابُ الْكُتُبِ حَرِيفٌ وَتَبْدِيلٌ
 فَالْكَتَبُ وَالرُّسُلُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمُسْتَفْضِلٌ
 وَالْمُصْطَفَى خَيْرُ مَنْ خَلَقَ اللَّهُ كَلِمَةً لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلٌ
 مَحْدُجَةٌ اللَّهُ الَّتِي ظَهَرَتْ رِسْنَةُ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ حَوِيلٌ
 نَجَلُ الْكَارِمِ وَالْقَوْمِ الَّذِينَ لَهُمْ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبَاءِ الطُّوْلُ وَالطُّوْلُ
 مَنْ كَمَلَ اللَّهُ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ فَلَمْ يَفْتَهُ مِدَّ الْحَالِ تَكْمِيلٌ
 وَخَصَّهُ بِوَقَارٍ قَرْمَنَهُ لَمْ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ تَعْظِيمٌ وَتَحِيلٌ
 بَادِي السَّكِينَةِ فِي سَخَطِهِ وَصِيْلٌ فَلَمْ يَزَلْ وَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَا مَوْ
 يُقَابِلُ الْبَشَرِ مِنْهُ بِاللَّذَاتِ خَلْقٌ زَاكِ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ مَحْبُوبٌ
 مَرْدُومٌ وَلَجِبَ الْوَضْعُ جَوْهَرٌ أَلَمْ يَكُنْ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ صِدَاقٌ مَحْمُولٌ
 فَلِلْبُوءَةِ إِمَامٌ وَمُتَبَدِّلٌ بِهِ وَالْفَخْرُ تَعْجِيلٌ وَتَأْجِيلٌ
 أَنْتَ إِلَى النَّاسِ مِنْ آيَاتِهِ جَمَلٌ أَعْلَتْ عَلَى النَّاسِ مِنْهُنَّ التَّغَالُفُ
 أَتَبَاسُطُحٌ وَشَقٌّ وَأَنْ ذِي يَكُنْ عَنْهُ وَفَسٌّ وَأَجَارٌ مَقَاوِيلٌ
 وَعِنْدَهُ أَنْبَاءُ مُوسَى وَالْمَسِيحِ وَقَدْ أَصْبَحَتْ حَوَارِيهِ الْغُرَابِ الْبَهَائِلُ
 بَأَنَّهُ خَاتَمُ الرُّسُلِ الْمِيَاخُ كَلَهُ مِنْ الْغَيَابِ تَقْسِيمٌ وَتَنْفِيلٌ
 وَلَيْسَ أَعْدَلُ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ وَلَا يَعْلَمُ مِنْهُ إِلَّا هُوَ سَيِّدُ الْوَلَدِ

الجلال

الشيء الطلاق
والله الذي

مع مفعول وهو حسن القول
الشيء الطلاق
والله الذي

البشر

هو

وَلَيْسَ سَأَلْتُمْ عَنْهُ فَلَا حَرْجَ ۖ
 كَرِهَ آتِيَهُ طَهَّرْتُ فِي حَيْثُ مَوْلَاهُ ۖ
 مَلُومٌ غَيْبٌ فَلَا رُصَا حَاكِيَهُ ۖ
 إِذَا الْهَوَاتِفُ وَالْأَنْوَارُ شَاهِدُهَا ۖ
 وَنَارُ فَارِسٍ أَضْحَتْ وَبَيَّ خَامِدَةً ۖ
 وَمَنْ هَذَا نَاكِحٌ لِسُلَامٍ مَبْعُوتُهُ ۖ
 وَأَنْظُرْ سَمَاعِدُ مَلُومَةٍ حَرَسَا ۖ
 فَأَرَدْتُ لَكِنَّ عَنْ سَمْعٍ مَلَكِيَةٍ ۖ
 كُلُّ عَدَاوَةٍ مِنْ جَنْبِهِ رَصَدٌ ۖ
 لَوْ لَاحِظِي الْهَدْيِ مَا كَانَ فِي فَلَكَ ۖ
 لَهَا تَوَلَّى كُلُّ شَيْءٍ عَنْ مَقْعَدِ السَّمْعِ مَتَاهَا وَهُوَ مَعْرُوفٌ ۖ
 إِنْ رَمَتْ الدُّرُيَا وَالْمَجْلَمَا ۖ
 وَأَنْظُرْ فَلَيْسَ كَمَثَلِ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ ۖ
 لَوْ سَتِطَاعَ لَهُ مِثْلُ حَيْيٍ بِهِ ۖ
 اللَّهُ كَمَا لَحَمَّتْ أَفْهَامًا حَكِيمَةً ۖ
 هُدِيَتْ إِلَى كُلِّ رُشْدٍ حَيْثُ يَبْعُثُهُ ۖ
 بَزْدٌ أَدْمَنَهُ عَلَى زِدَادِهِ ثَقَلَهُ ۖ
 وَرَبَّمَا حِجَّةَ قَلْبٍ بِهِ رَيْبٌ ۖ
 مَا بَعْدَ آيَاتِهِ حَقٌّ لَمَنْبَعٍ ۖ

الأعمال

هو

وَمَا عَمِدَ إِلَّا رَحْمَةً بَحَثْتُ ۖ
 هُوَ السَّفِيحُ إِذَا كَانَ الْعَادُ غُلَا ۖ
 فَمَا عَلَى عَيْنِ النَّاسِ مَعْمَدٌ ۖ
 إِنَّ أَمْرًا شَبِهُهُ مِنْ شَفَاعَتِهِ ۖ
 نَالِ الْمَقَامَ الَّذِي مَانَا لَهُ أَحَدٌ ۖ
 وَأَذْرَكَ السُّوْلَ لِمَا قَامَ مَجْهَدًا ۖ
 لَوْ أَنَّ كُلَّ عَلَا بِالسَّعْيِ مَكْتَسَبٌ ۖ
 أَعْلَا الْمَرَاتِبِ عِنْدَ اللَّهِ رَيْبُهُ ۖ
 مَنْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى لَنُزِّلَ ۖ
 سَرِيًّا إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَعَادِيَهُ ۖ
 يَا حَبِذَا حَيْثُ قَرَّبَ لَا أَلَيْفُهُ ۖ
 وَكَمْ مَوَاهِبَ لَمْ تَذَرِ الْعِبَادُهَا ۖ
 هَذَا هُوَ الْفَضْلُ لَا الدُّنْيَا وَمَارَ ۖ
 وَكَمْ أَتَتْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ بَيْتُهُ ۖ
 نَوْزٌ فَلَيْسَ لَهُ فِي يَدِي وَلَهُ ۖ
 وَكَأَيُّ يَدٍ فِي النَّزْرِ لَوْ شِئْتَ حَمِيصُهُ ۖ
 وَجِئْتُ إِلَيْهِ حَيْثُ الْجِدْعُ مِنْ شَغْفٍ ۖ
 فَلَيْتَ مَنْ وَجْهَهُ حَظِي مُقَابِلَةً ۖ
 بَيْضَ مِيَامَيْنِ سَتِيفِي الْخَامَرُهَا ۖ

لغزاً

نزل

يساري يوحنا
 على خنديقه هودل
 الروحاني مسداده
 اسرع

هو الطين
 وهو الطين

مشق من النور
 وهو البركة

جسدًا

مَا أَنْ يَزَالَ بَعَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
 نَاغِبٍ لِمَا فَعَلَهَا إِنْ كُنْتَ مَدْرِكًا
 كَرِ عَاوِدَ الْبَرِّي مِنْ إِيْلَالِهِ جَدًّا
 وَرَدَّ الْفَيْنِي رِي وَفِي شَيْخٍ
 وَرَدَّ مَا وَنَوْرًا بَعْدَ مَا ذَهَبَا
 وَمَنْعَ الْمَاءِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ
 وَلَمْ دَعَا وَمَحْيَا لَأَرْضٍ كَثِيبٌ
 فَاصْخِرْ الْخَلْقَ لَا تَحْلِلْ لَهُ
 فَيَا ظَرَابَ صُرُوبٍ لِلْعَمَامِ
 وَأَخِي مِنْ رُضْرُوحٍ الْوَجُودِ
 وَعَنْكَرٍ لِحَقٍّ فِي طَلَبِ
 دَعَى زَالَ فَوَيْ وَابْوَارِيهِ
 وَأَعْبَرُ تَاجِينَ أَصْحَى الْغَارِ وَهُوَ
 كَأَمَّا الْمُصْطَفَى فِيهِ وَصَاحِبُهُ
 وَجَلَّ الْخَارِجُ الْعَلْبُوتُ عَلَى
 عَنَابَةٍ ضَلَّ كَيْدَ الْمُسْرِكِينَ وَمَا
 إِذْ يَنْظُرُونَ وَهُمْ لَمْ يَنْصُرُوا
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّهُ عَنْهُ أَمَّةً سَهْوَةً
 فَأَيُّمَا الرُّسُلِ وَالْمَلَائِكِ شَاهِدًا

القول في العزلة
 العزلة هي ترك الناس
 والاعتزال هو ترك
 الدنيا والاعتزال
 هو ترك الناس

في الرجل يترك
 الجماعة لأن الرجل
 يترك الجماعة

في الرجل يترك
 الجماعة لأن الرجل
 يترك الجماعة

في الرجل يترك
 الجماعة لأن الرجل
 يترك الجماعة

مَا عَدَرَ مِنْ مَنَعَ الصَّدَقِ مَنْطِقَةً
 وَالذَّيْبُ وَالْعِزُّ وَالْمَوْلُ وَصَدَقَهُ
 وَالْبَدْرُ بَادِرٌ مُتَقَالِدٌ عَوْتُهُ
 وَالْخَلُّ أَمْرٌ فِي عَامٍ وَسَرَّ بِهِ
 أَنْ أَلْزَمَ الصَّارِي وَالْهُدُودُ عَلَى
 فَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُمْ فِي خُودِهِمْ
 قُلْ لِلصَّارِي الْمَوْلُ سَائِلٌ
 مِنَ الْيَهُودِ اسْتَفْتَمُ دَاكُودُ كَمَا
 فَإِنَّ عِنْدَكُمْ نَوْرًا تَمُودُ قَدْ
 طَلَمُوا فَاصْخِرُوا ظَالِمِينَ كَسَمُ
 مُكَمَّ كُنَاوَكُمْ مِنْ بَعْضِ شَغْلٍ
 لَقَدْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ هَذَا كَمْ حَسَدُ
 أَمَا عَرَفْتُمْ بِي اللَّهِ مَعْرِفَةً
 هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تَسْتَفْتُونَ بِهِ
 فَلَا تَرْجُوا حَزْلَ الْخَيْرِ مِنْ عَمَلٍ
 يَهْدِي تَوْنِي مِنْ جَهَالَتِكُمْ
 مَوْتُوا بِخَيْطٍ كَمَا قَدْ مَاتَ قَبْلَكُمْ
 يَا خَيْرَ مَنْ رَوَيْتُ لِلنَّاسِ مَكْرَمَةً
 كَمْ قَدْ أَتَتْ عَنْكَ أَخْبَارُ حَبِيبَةٍ
 فِي حُسْنِ أَسْبَابِ التَّقْرِيجِ نَاصِلٍ

مصيد في لجماله التي تصاد بها
 من نبل التي إذا قطعه
 جمع غنصكول وهو الشتر

جمع منقول بالنون
 وهو الرجل الضعيف
 ولا تصحف منقول بالهمزة

Copyrighted material

تَضِلُّنَّ
نَظِلُّنَّ

وَهُم مَهْمُورٌ سِوَى الْأَرْوَاحِ تَقْبَلُهَا
 وَلَوْ رِيَّ كُلِّ وَصْلٍ مِنْ كَلَامِهِمْ
 كَأَحْرِفٍ أَشْكَتْ حَقًّا فَالْكَرْهَى
 وَكُلُّ بَيْتٍ حَيْثُ بَيْتُ الْعَرُوضِ لَهُ
 وَوَدَّاهُ بِالرَّدَا الْحَبَامُ مِنْ عِلَلٍ
 وَكُلُّ ذِي نَرَّةٍ تَعْلَى مَرَاجِلُهُ
 وَكُلُّ جَنَحٍ حَيْثُ سَيْهَلُ دَمَا
 وَغَاظِلٌ مِنْ سِلَاحٍ قَدْ عَدَا وَلَهُ
 وَغَاظِلٌ مِنْ حَيْثُ الْقَتْلُ جَلَالُهُ
 غَضَبَتْ قُلُوبٌ كَمَا غَضِبَ الْقَلْبُ لَهُمْ
 فَاصْبِحِ الْبَرَادُ أَهْلَ الْبَوَارِبِ
 وَأَصْبَحَتْ أُمَمَاتٌ بِحَصَالِهِمْ
 بِمَا مَسَّكَ الدَّمْعُ مِنْ حَرِّ عَيْوَمٍ
 وَصَارَ قُفْرُهُمْ لِلْمُهَانِ غِي
 وَرَادَ أَوْحَهُمْ سُودًا
 سَأَلَتْ وَسَاءَتْ عَيْوَتُ مِنْهُمْ مَثَلًا
 أَنْغَضَ بِهَا قُلُوبًا قَدْ أَشْبَهَتْ لَبَا
 وَيَوْمَ عَمَّ قُلُوبَ الْمَلِكِ أَسَا
 وَنَالَ إِحْدَى الشَّيَا الْكُسْفَى إِحْدَى

البَيْضُ الْبَهَائِيُّ وَالسَّمْعُ الْعَطَائِلُ
 مُفَصَّلًا وَهُوَ مَكْفُوفٌ وَمُتَوَلِّدٌ
 بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَقْطُوعٌ وَتَكْوِيلٌ
 بِالْبَيْضِ وَالسَّمْعِ تَقْطِيعٌ وَتَفْصِيلٌ
 عَدَا الْمَرْفَعِ مِنْهُ وَهُوَ مُخْرُوكٌ
 عَدَا قِيَادَ ذُلِيلًا وَهُوَ مَغْلُوكٌ
 كَأَنَّهُ مُبَسِّمٌ بِالرَّاحِ مَغْلُوكٌ
 أَسَاوَرٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَلَاخِيلٌ
 وَالتَّرْبُ مِنَ الْأَعْيُنِ الْأَحْيَاءِ مَبْلُوكٌ
 فَلَا سِيَ فِيهِمْ وَالنَّارُ تَأْكُلُ
 مِثْلَ الْوُطَيْسِ بِحُزْرٍ رَعَابِيلُ
 وَأَيَّامُهُمْ وَمِثْلُ الْمَنَاقِيلِ
 الْأَكْمَامِيكَ الْمَاءُ الْعَرَابِيلُ
 وَفِي الْمَصَابِيحِ تَقْوِيَةٌ وَتَحْصِيلُ
 وَأَعْيُنُهُمْ يَبْصُرُ مِنْ أَنَّهُ تَنْجِلُ وَتَنْجِلُ
 كَأَنَّهُمْ كَلِمًا بِالسُّوْكِ مَسْمُوكٌ
 طَفَى الدُّبَابُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُمْسُوكٌ
 يَفْقَدُ عَمَّكَ وَالْمَقْشُودُ مَجْدُولٌ
 وَجَائِزٌ مِنْهَا الْكُرْجُ جَرِيدٌ

[illegible]

وفي مواطن شتى قد انك بها
 نظر من الله مضمون ومأمون
 ومملك يدك النبي ملايكه
 عرش كرامت وابطال بهالك
 يسارعون اذا ناد بهم لوعى
 ان الكرام اذا نود واه ذليل
 من كل بضو تحول ما يزال به
 الى الكرام مجد وهو مهزول
 بانه يد من قران مختضب
 وطره سبا الى بيان محمول
 ال النبي من او ما استهكم
 لقد تعد تشبهه وتمثيل
 وهل سبيل الى مدح يكون به
 لاهل بيت رسول الله تاهيل
 يا قوم يا تحكم ان تشبه لهم
 فاستقبلوا البيع او قسولوا
 جات على نوايات النبي لهم
 دليل هي للتاريخ تدبيل
 معاشر ما رضوا لي لمبتدع
 لهم وما سخطوا لي لمثكول
 وان من باع في الدنيا محبتهم
 بغضه الله في الاخرى لمثكول
 ومحب من نكث عنهم خواطع
 ان مات او عاش شكيل وتكيل
 ان الموده في ذرى النبي غني
 لا شميل فوادى عنه مؤيد
 وكلمه صاحب الخمر الكرام يد
 عند الله لها في الفضل خويل
 يوم لهم في الوحي من خوف
 حسن انبلاء وفي الطاعات تثيل
 كما لهم في محارب ملايكه
 وفي حروب اعاد بهم رايل
 حكى العباة قلبي حين كان بها
 لال تطية والصحب تخيل
 ولي فواد ينطق بالود اهد لهم
 والملاح مشغوف ومغول
 فاشطنت هم حبال بعضهم
 اي اذ اجروا النفس محمول
 خذوا

من الكورى

مكرر

تسبحوا الله يا ايها الذين آمنوا

أمة الدين كل في جباله
 الى صواب آخر دمه مؤكول
 لنقي الله امرا كان قد رم
 وكل ما قدر الرحمن مفصول
 حتى اذا ما صحت الصيغة مد
 في الحشر تركية منه وتعديل
 مدح به ثقلت ميزان قايده
 وحف عنه من الاوزار ثقيل
 وكيف يأتي جبا او صافه همم
 روع من طرف العز تليل
 وليس يدرك ادبي وصفه بشر
 أقطع الامم من سباع وهو مكول
 كل البلاغة عني في مناقبه
 اذا تفكرت والكثير ثقيل
 لو اجمع الخلق ان يحضوا محاسنه
 اغنيهم حمله مشا وقصيل
 عندك اليك رسول الله من كل
 ان الكبر نيلك به العذر مقبول
 ان لم يكن مطلق في طيبه عسلا
 فانه مدح منك معسول
 ها حلة خلال منك قد رقت
 ما في محاسن اللعب تخيل
 جات بجي وصدق في اليك ما
 جني مشوب كوا الصدق فمخو
 انما مات او عاش شكيل وتكيل
 لاهل بيت رسول الله تاهيل
 يا قوم يا تحكم ان تشبه لهم
 فاستقبلوا البيع او قسولوا
 جات على نوايات النبي لهم
 دليل هي للتاريخ تدبيل
 معاشر ما رضوا لي لمبتدع
 لهم وما سخطوا لي لمثكول
 وان من باع في الدنيا محبتهم
 بغضه الله في الاخرى لمثكول
 ومحب من نكث عنهم خواطع
 ان مات او عاش شكيل وتكيل
 ان الموده في ذرى النبي غني
 لا شميل فوادى عنه مؤيد
 وكلمه صاحب الخمر الكرام يد
 عند الله لها في الفضل خويل
 يوم لهم في الوحي من خوف
 حسن انبلاء وفي الطاعات تثيل
 كما لهم في محارب ملايكه
 وفي حروب اعاد بهم رايل
 حكى العباة قلبي حين كان بها
 لال تطية والصحب تخيل
 ولي فواد ينطق بالود اهد لهم
 والملاح مشغوف ومغول
 فاشطنت هم حبال بعضهم
 اي اذ اجروا النفس محمول
 خذوا

من معقول من الكيل وهو ايه

لحسا

الانجيل الاوهما
 على انجيله انا اوهما
 على انجيله انا اوهما

